

CERTAMEN DE MONÓLOGOS 'CUÉNTAME TU TESIS' 2021

BASES

1. OBJETIVO

'Cuéntame tu tesis' es un certamen de monólogos científicos cuyo objetivo es fomentar la comunicación de la ciencia y la cultura divulgadora entre la comunidad científica en formación de la Universidad de Córdoba, con el fin de crear "cantera" para la divulgación más innovadora.

'Cuéntame tu tesis' es una acción contemplada en el objetivo 4 (Formación del personal investigador en divulgación científica) del Plan Anual de Divulgación Científica de la Universidad de Córdoba, diseñado por su Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, aprobado por Consejo de Gobierno y cofinanciado por la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT) en todas sus ediciones anteriores.

2. PARTICIPACIÓN

Podrá participar en el certamen cualquier persona matriculada en los estudios de Doctorado de la Universidad de Córdoba o que haya finalizado dichos estudios en los últimos 3 años.

Para participar será necesario enviar a la dirección eventosucc@uco.es un vídeo en el que la persona participante explique en **3 minutos** los principales objetivos y resultados de su tesis doctoral. La grabación podrá realizarse en cualquiera de los siguientes formatos: .MP4, .AVI, .MPG, .MOV, .FLV, .WMV, y no podrá superar los 75 megabytes de tamaño. El video deberá grabarse en **formato horizontal**, no podrá ir acompañado de edición ni de efectos especiales y no se podrán utilizar

presentaciones tipo PowerPoint u otros dispositivos electrónicos. El monólogo presentado tendrá que ser **inédito** y no podrá ser difundido antes de que lo haga la organización.

Cada participante deberá adjuntar en el correo la siguiente información:

- Nombre completo:
- Programa de Doctorado:
- Nombre del/la tutor/a:
- Título de la tesis:
- Teléfono de contacto:

3. PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación de candidaturas se iniciará el 2 de junio de 2021 y concluirá el 14 de junio de 2021 a las 14:00 horas.

4. FASES DEL CERTAMEN

El certamen se compone de 3 fases:

1ª Fase- Participación y selección

Tras el periodo de recepción de los vídeos, se realizará una primera selección de participantes que pasarán a la fase de semifinales.

2ª Fase- Semifinales

Se seleccionarán un máximo de 6 semifinalistas para la final. Las personas seleccionadas en la primera fase recibirán una comunicación de la organización para realizar un curso de formación escénica.

3ª Fase – Masterclass

Las personas seleccionadas para la final participarán en una jornada formativa organizada por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación.

4ª Fase - Final

Las personas seleccionadas deberán exponer su tesis en 3 minutos ante el público en la Gala Central de La Noche Europea de los Investigadores. El jurado seleccionará las tres mejores intervenciones.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado valorará el contenido y el rigor científico de los temas tratados; las capacidades comunicativas y de entretenimiento y la claridad de los mensajes, de modo que sean comprensibles para públicos no especializados.

6. PREMIOS

1er Premio: 600 euros

2º Premio: 500 euros

3º Premio: 400 euros

Los premios quedarán sometidos a las retenciones fiscales conforme a la legislación fiscal española vigente.

El jurado podrá decidir dejar desierto cualquiera de los premios si estima que las propuestas no tienen calidad suficiente.

7. AUTORÍA Y DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

7.1 Autoría

Quienes participen garantizarán que son los legítimos autores de los videos presentados, que ostentan los derechos de propiedad intelectual requeridos para la presentación de los trabajos, con todos sus elementos (imágenes, sonido, bandas sonoras, etc.) en el presente certamen, y que la presentación de los mismos no vulnera los derechos de terceros.

Asimismo, las personas participantes se hacen responsables de las reclamaciones que en cualquier momento pudieran formularse sobre la autoría y originalidad de los trabajos y sobre la titularidad de los derechos, todo ello conforme a la normativa vigente de propiedad Intelectual.

Los organizadores no se hacen responsables de los perjuicios que pudiera ocasionar el incumplimiento de la anterior garantía, pudiendo ejercitar las acciones legales oportunas con vistas a reparar los daños y perjuicios ocasionados a los mismos.

7.2 Propiedad Intelectual sobre los vídeos participantes

Los organizadores podrán ejercer, en el ámbito mundial y por el máximo periodo que permite la ley, los derechos de comunicación pública, distribución y reproducción, siempre mencionando la autoría y sin contraprestación económica alguna, de los vídeos participantes y de sus intervenciones en cualquiera de las fases, con independencia de que sean o no seleccionados, para la promoción del propio certamen y de otras actividades propias de la Universidad de Córdoba realizadas en cumplimiento de sus objetivos generales, incluida la cesión a medios de comunicación y difusión.

8. ACEPTACIÓN

La participación en este certamen supone la plena aceptación de las presentes bases y la conformidad con las decisiones del jurado.

9. DISPOSICIONES FINALES

Los organizadores se reservan el derecho de cambiar, ampliar o reducir las fechas del calendario del certamen por razones de fuerza mayor.