



Calendario de exámenes del primer cuatrimestre
2ª Convocatoria ordinaria (Del 2 al 13 de febrero 2026)

GRADUADO EN CINE Y CULTURA NO PRESENCIAL (PLAN 2019)

Primer Curso

103605	Geografía Universal	9 febrero
103646	Antropología social	11 febrero
103613	Introducción al arte fotográfico	4 febrero
103600	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	2 febrero
103608	Idioma Moderno I (Alemán)	13 febrero
103606	Idioma Moderno I (Inglés)	13 febrero
103607	Idioma Moderno I (Francés)	13 febrero
103610	Idioma Moderno I (Árabe)	13 febrero
103609	Idioma Moderno I (Italiano)	13 febrero



Segundo Curso

103640	Dirección de proyectos audiovisuales	2 febrero
103654	Teorías del cine	4 febrero
568004	Literatura Hispanoamericana: el texto y las series	6 febrero
100633	Teoría de la narración	13 febrero
100592	Idioma Moderno III (Inglés)	9 febrero
100740	Idioma Moderno III (Francés)	9 febrero
100542	Idioma Moderno III (Alemán)	9 febrero
103615	Idioma Moderno III (Árabe)	9 febrero
100871	Idioma Moderno III (Italiano)	9 febrero



Tercer Curso

103651	Historia, formas y movimientos del Cine I	4 febrero
103645	Cultura clásica en el Cine	6 febrero
103634	Tecnología y dispositivos aplicados a sistemas audiovisuales	2 febrero
103647	Música, identidad e ideología de la cultura audiovisual	2 febrero
103632	Técnicas de producción y montaje audiovisual	13 febrero
103616	Idioma Moderno IV (Inglés)	9 febrero
103619	Idioma Moderno IV (Francés)	9 febrero
103622	Idioma Moderno IV (Alemán)	9 febrero
103628	Idioma Moderno IV (Árabe)	9 febrero
103625	Idioma Moderno IV (Italiano)	9 febrero



Cuarto Curso

103660	Hermenéutica de la obra fílmica	2 febrero
103629	Traducción cinematográfica y subtitulado (Inglés)	6 febrero
103630	Traducción cinematográfica y subtitulado (Francés)	11 febrero
103644	Educación, literatura y cine	9 febrero
103635	Procesamiento audiovisual	13 febrero
103637	Documentación audiovisual y fílmica	13 febrero
103662	Montaje audiovisual y fílmico avanzado	13 febrero