Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA	
10.00-11.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2- (GM2)
11.00-12.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 1.- (GM1)
12.00-13.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA		
13.00-14.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA		

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes		Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
9.00-10.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	
10.00-11.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

11.00-12.00	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA BÁSICA	
12.00-13.00	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA	
13.00-14.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA BÁSICA	100644 ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA	100643 ARTE ANTIGUO OBLIGATORIA	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA	
14.00-15.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE BÁSICA				

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
15.00-16.00	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA (12.00-13.00)
16.00-17.00	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA (13.00-15.00)
17.00-18.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA		
18.00-19.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA		

19.00-20.00	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
15.00-16.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	266011 ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	266011 ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES OBLIGATORIA (12.00-13.00)
16.00-17.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	266011 ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA (13.00-15.00)
17.00-18.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA		
18.00-19.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA	266011 ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES OBLIGATORIA		
19.00-20.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA	266011 ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES OBLIGATORIA		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA
10.00-11.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA
11.00-12.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA		100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA
12.00-13.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA		
13.00-14.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA BLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA
10.00-11.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA BLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA
11.00-12.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA ÇÇ		100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA
12.00-13.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA		
13.00-14.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) OBLIGATORIA	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)		266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)		
16.00-17.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO OPTATIVA 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA OPTATIVA 266014 POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES OPTATIVA	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS OPTATIVA 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO OPTATIVA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE OPTATIVA	
17.00-18.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO OPTATIVA 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA OPTATIVA 266014 POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES OPTATIVA	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS OPTATIVA 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO OPTATIVA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE OPTATIVA GRUPO 1 (GM1)	
18.00-19.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS OPTATIVA 266010 PATRIMONIO,	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO OPTATIVA 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA OPTATIVA	

	MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA	DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO OPTATIVA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE OPTATIVA		266014 POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES OPTATIVA	
19.00-20.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS OPTATIVA 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO OPTATIVA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE OPTATIVA	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO OPTATIVA 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA OPTATIVA 266014 POP-ROCK, JAZZ, FLAMENCO Y MÚSICAS URBANAS ACTUALES OPTATIVA GRUPO 1 (GM1)	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100682 Arte y Cultura Visual OPTATIVA GRUPO 2 (GM2)	100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL OPTATIVA	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE OPTATIVA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	266008 CINE ESPAÑOL OPTATIVA 266012 INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO OPTATIVA (10.00-12.00)
16.00-17.00	100682 Arte y Cultura Visual OPTATIVA 266009 Arte Contemporáneo español OPTATIVA	266008 CINE ESPAÑOL OPTATIVA 266012 INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO OPTATIVA	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE OPTATIVA 266013 MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA OPTATIVA 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA OPTATIVA GRUPO 1 (GM1)	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA (12.00-13.00)
17.00-18.00	100682 Arte y Cultura Visual OPTATIVA 266009 Arte Contemporáneo español OPTATIVA GRUPO 1 (GM1)	266008 CINE ESPAÑOL OPTATIVA 266012 INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO OPTATIVA GRUPO 1 (GM1)	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE OPTATIVA GRUPO 2 (GM2) 266013 MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA OPTATIVA	100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL OPTATIVA GRUPO 1 (GM1)	

			100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA OPTATIVA		
18.00-19.00	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE OPTATIVA 266013 MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA OPTATIVA 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA OPTATIVA	100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL OPTATIVA	100682 Arte y Cultura Visual OPTATIVA 266009 Arte Contemporáneo español OPTATIVA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA	
19.00-20.00	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE OPTATIVA 266013 MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA OPTATIVA 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA OPTATIVA	100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL OPTATIVA	100682 Arte y Cultura Visual OPTATIVA 266009 Arte Contemporáneo español OPTATIVA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA	