

**ASISTENTES:**

**Presidente:**

Prof. Dr. Luis Medina Canalejo  
VICERRECTOR DE COORDINACIÓN, CULTURA Y COMUNICACIÓN

**Vocales:**

Profa. Dra. Rosario Mérida Serrano  
VICERRECTORA DE POLÍTICAS INCLUSIVAS Y VIDA UNIVERSITARIA

Prof. Dr. José Álvarez Gómez  
DIRECTOR DE CULTURA

Prof. Dr. Ricardo Córdoba de la Llave. Excusó su asistencia  
REPRESENTANTES DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES Y  
ESCUELAS EN CONSEJO DE GOBIERNO

Profa. Francisca Daza Sánchez  
REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO EN CONSEJO DE  
GOBIERNO

Prof. Dr. Pedro Poyato Sánchez.  
REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO EN CONSEJO DE  
GOBIERNO

Profa. Dra. María Dolores Pérez Marín. Excusó su asistencia  
REPRESENTANTE DEL P.D.I. EN CONSEJO DE GOBIERNO

D.<sup>a</sup> Rosa Adarve Salgado.  
REPRESENTANTE DEL P.A.S.

**Secretaria:**

D.<sup>a</sup> Carmen Jareño López  
Jefe de la Unidad de Cultura

En la ciudad de Córdoba, siendo las once horas diez minutos del día veintitrés de enero de dos mil diecinueve, se reúnen en la Sala de Juntas, planta baja, oeste de la Universidad de Córdoba, bajo la presidencia del Prof. Luis Medina Canalejo, Vicerrector de Coordinación, Cultura y Comunicación y Presidente de esta Comisión, los señores y señoras anteriormente citados,

componentes de la Comisión de Cultura de la Universidad de Córdoba, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. -----

**1. APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR**

La Comisión acordó aprobar por unanimidad el acta de la sesión anterior.

**2. INFORME DEL SR. VICERRECTOR DE COORDINACIÓN, CULTURA Y COMUNICACIÓN**

El Vicerrector de Coordinación, Cultura y Comunicación y Presidente de la Comisión de Cultura y la Vicerrectora de Políticas Inclusivas y Vida Universitaria  
- saludan a los miembros de la Comisión

El Vicerrector de Coordinación, Cultura y Comunicación y Presidente de la Comisión de Cultura

- presenta a D. José Álvarez, nuevo director de Cultura, apuesta clave para los nuevos proyectos por sus conocimientos en arte contemporáneo, experiencia y profesionalidad.

e informa sobre:

- Proyectos de Diputación.

Nº	Proyectos	Responsable	Dotación económica
1	I Jornadas de cultura silenciada	Antonio Barragán	3.000,00 €
2	Play Europe	Eduardo M. de la Paz	3.000,00 €
3	La narración oral como puente de palabras	Manuel Bermúdez	3.000,00 €
4	Torreparedones 18-termvis	Alfonso García Ferrer	2.920,00 €
5	Puesta en valor del patrimonio Histórico Arquitectónico Minero del Valle del Guadiato	- -	3.000,00 €
6	Mellaria. Romanos en el Alto Guadiato	Antonio Monterroso	3.000,00 €
7	Análisis de los Festivales Culturales de la provincia de Córdoba	Jesús C. Pérez Gálvez	3.000,00 €
8	Catálogo de plantas y sus aplicaciones medicinales y terapéuticas, en el yacimiento	José C. Martín de la Cruz	3.000,00 €

arqueológico de Ategua y su entorno		
<b>TOTAL</b>		<b>24.920,00 €</b>

Se comunicará esta resolución a los interesados, aclarando a los mismos que la convocatoria es de Diputación.

- VII Premio UCOPOÉTICA. Poesía en la Universidad.  
Se pretende apoyar más decididamente este proyecto, dirigido por Javier Fernández.
- SUROSCOPIA. VIII Certamen de Creación Audiovisual, convocado dentro del Proyecto AYALAYA  
Se harán varias batidas de difusión y se solicitará la colaboración de todas las Universidades implicadas en el Proyecto Atalaya. Hemos realizado algunas adaptaciones en las bases del mismo, orientadas a mejorar la calidad de las obras finalistas.
- X Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler  
En este curso se inicia la X edición del PBIFC. La presentación del Premio se hará en los meses de marzo/abril.
- Traslado de la Dirección de Cultura a La Corredera. En este apartado cede la palabra al Director de Cultura.

El Director de Cultura informa sobre:

- Premio Citoler. Resaltó el gran esfuerzo de la UCO en su realización. Se están estudiando cambios en el mismo, consensuados con D<sup>a</sup> Pilar Citoler con el fin de mantener su alto nivel de calidad.
- Fimoteca de Andalucía en Córdoba. Se colaborará con la Fimoteca en actividades cuyo contenido se está estudiando.
- Logo de UCOcultura. Se va a revisar el logo de UCOcultura para actualizar su diseño.
- Se inaugurará el 7 de marzo de 2019 el Centro de UCOcultura, desde donde se diseñará la política cultural de la UCO, con una intervención musical en la plaza de la Corredera y una intervención poética breve.

La Vicerrectora de Política Inclusiva y Vida Universitaria, informó sobre:

- La organización de la Gala de Vida Universitaria, que tiene previsto celebrarse los días 22 / 23 de mayo, a las 20:00 h, en el salón de Actos del Rectorado.
- Las reuniones mantenidas para estudiar las diversas propuestas de creación de Aulas de Proyección Universitaria. - - - - -

3. **ALUMNADO COLABORADOR DE CÁTEDRAS Y AULAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Y OTRAS FORMAS Y ESTRUCTURAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA CURSO 2017 / 18**

La Comisión de Cultura acordó proponer la aprobación de:

**AULA DE MEJORA EDUCATIVA**

GARCÍA PARADA, Antonio  
GARGÍA Puig, Belén  
LUGUE ARANDA, José Juan  
MEDINA SICILIA, Pedro Miguel  
RUBIO GARCÍA, Victoria

**AULA UCOTUREM**

GMÁRIZ SUÁREZ, Sara  
LARA ROMERO, Lourdes

**AULA DE LA INFANCIA**

HIDALGO TORRES, Mónica  
BOZA GARCÍA, Jennifer Liseth  
CABRERA FIORIS, Sandra  
GARCÍA GONZÁLEZ, María Catalina  
LÓPEZ BELMONTE, Yolanda  
RODRÍGUEZ MERCHÁN, Patricia  
LÓPEZ URBANO, Laura

**AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO**

AMO MONTES, Abraham  
GARCÍA CASTILLA, Wenceslao  
LEÓN BÁEZ, Fernando  
LÓPEZ BELMONTE, Lucía  
SALIDO RUIZ, Antonio Jesús  
SANZ BERDUD, Ignacio

**AULA DE ROCK Y CULTURA UNDERGROUND**

BARRÓN, CAÑAMERO, Iván

PEDROSA FLORIDO, Raúl  
RECHE ALONSO, Jesús  
SANTISTEBAN ORTIGOSO, Inmaculada

**AULA DEL MOTOR**

AGUILAR JARA, Lucía  
CARVAJAL ORTEGA, Manuel  
CASTRO PRIETO, María del Carmen  
CUENCA PÉREZ, Ana  
LOZANO MONTILLA, Francisco Javier  
SERRANO SANTIAGO, Lydia  
TORO HERNÁNDEZ, Juan Luis

**AULA DE ORATORIA Y COMUNICACIÓN**

AMO MONTES, Abraham  
FERNÁNDEZ GORDILLO, Ana  
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Álvaro  
MOLINARES LÓPEZ, Alexia  
MMONTILLA SALAS, Isabel  
MORALES REINA, Francisco  
SÁNCHEZ PÉREZ, Carlos

**AULA DE SOFTWARE LIBRE**

CAÑETE PUENTANUEVA, Javier  
MÁRQUEZ DOBLAS, José  
MOLINA NIETO, Francisco Javier  
MUÑOZ CUBERO, Antonio  
PRIETO BARÓN, Álvaro  
RODRÍGUEZ GUILLÉN, Pablo

**CÁTEDRA INTERCULTURAL “CÓRDOBA, CIUDAD DE ENCUENTRO”**

TINEDO RODÍGUEZ, Antonio Jesús

**CÁTEDRA DE TAUROLOGÍA**

GÜIL ALCALÁ, Pilar -----

**4. COLABORADORES/AS HONORARIOS/AS DE CÁTEDRAS Y AULAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Y OTRAS FORMAS Y ESTRUCTURAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA. CURSO 2017 / 18**

La Comisión de Cultura acordó proponer la aprobación de:

**AULA DE MEJORA EDUCATIVA**

FERNÁNDEZ ALCAIDE, Mara

GARCÍA AYLLÓN, Rosa María  
ROIG PADILLA, Joaquín

#### **AULA DE RECURSOS CINEGÉTICOS Y PISCÍCOLAS**

BROGGINI, Camila  
DE LA PEÑA RODRÍGUEZ, Eva  
FERNÁNDEZ MILLÁN, Marina  
MEMBRILLO DEL POZO, Alberto  
SEOANE RODRÍGUEZ, José Manuel

#### **AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO**

COCA VILLA, Cristina Elena  
CRUZ LUNA, Ángela  
DÍAS HIDALGO, Fernando  
LEON LILLO, Vicente  
MARLOF, Hedwig  
RODRÍGUEZ RUIZ, Nuria

#### **AULA DE ROCK Y CULTURA UNDERGROUND**

GÓMEZ MADUEÑO, Jorge

#### **AULA DEL MOTOR**

BAENA SÁNCHEZ, Alicia  
BENITEZ MORENO, Luis maría  
CARRETERO CUENCA, José Manuel  
GARCÍA LÓPEZ, José Carlos  
MUÑOZ RUIZ, Francisco  
ROMERO LORA, Diego  
RODRÍGUEZ RIVAS, Juan Carlos

#### **AULA DE DEBATE**

ALMEDA MOLINA, Elena  
ARÉVALO CASTRO, Manuel  
CRUZ GIMENO, María Jesús  
LUQUE COSTI, Elisa  
MARTÍNEZ MOROZ, Natalia  
MAYORAL DE LAMO, Alberto  
REY BARBA, Sergio del

#### **AULA DE LA NATURALEZA “Nicolay Masyuk”**

MIROSMICHENCO, Dimitry  
SÁNCHEZ MACHUCA, José Octavio  
SANDOVAL ESTRADA, Marco  
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Isidro

**AULA DE DESARROLLO CULTURAL Y EDUCATIVO DE LOS CAMPAMENTOS  
DE REFUGIADOS SAHARAUIS**

CHACÓN ACOSTA, Diana Helena  
SABEINO COZAR, Andrés

**AULA DE SOFTWARE LIBRE**

CAMACHO CAÑAMÓN, Julio  
MONSERRAT VILLATORO, Víctor  
MOYANO MURILLO, José María  
PINO MÁRQUEZ, Sergio  
PORTILLO LEAL, Iván  
POVEDANO MOLINA, Javier

**CÁTEDRA DE TAUROLOGÍA**

BARONA HERNÁNDEZ, Luis  
BEJARANO CARRANZA, Manuel  
CARMONA CONDE, Jesús  
CHAMORRO ESTEPA, Bernardino  
HERNÁNDEZ BIENES, Manuel  
LÓPEZ CASAS, Francisco  
SEGURA SEGURA, Laurentino

**CÁTEDRA INTERCULTURAL “CÓRDOBA, CIUDAD DE ENCUENTRO”**

PÉREZ RODRÍGUEZ, Marta  
Rodríguez cruz, Marta  
VELASCO PORTERO, Teresa

**CÁTEDRA BIENVENIDO OLIVER DE DERECHO REGISTRAL**

GALÁN ORTEGA, Manuel  
PRETEL SERRANO, Juan José

**CÁTEDRA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

MOLINA ESPINO, María José

**CÁTEDRA PRASA DE EMPRESA FAMILIAR**

CANALS PARETS; María del Camino  
GÁLVEZ DOMÍNGUEZ, Eduardo  
MINGORANCE GOSÁLVEZ, Carmen  
PÉREZ-SERRABONA GONZÁLEZ, José Luis  
RODRÍGUEZ ALVAIDE, José Javier  
RODRÍGUEZ ZAPATERO, Maribel  
ROMERO REY, Juan Francisco

**CÁTEDRA ENRESA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

CAMAS ORTÍZ, Ángel

PAINN GALISTEO, Antonio -----

## 1. CÁTEDRAS Y AULAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

### CÁTEDRA “LUIS DE GÓNGORA”

El Prof, Joaquín Roses Lozano, Catedrático de la Universidad de Córdoba, continua como Director de la Cátedra “Luis de Góngora”. -----

## 2. PROGRAMA FORMATIVO EN ACTIVIDADES CULTURALES CON RECONOCIMIENTO EN COMPETENCIAS TRANSVERSALES

La Comisión de Cultura acordó aprobar la siguiente actividad:

PROPONENTE/S	Prof. Dr. Rafael Lillo Roldán y Prof. Dr. José Peña Amaro
TFNO / EMAIL	605948741 / 675573859 – <a href="mailto:mdlliror@uco.es">mdlliror@uco.es</a> / <a href="mailto:cm1peamj@uco.es">cm1peamj@uco.es</a>
NOMBRE CURSO / ACTIVIDAD	“Debates Prof. Montilla López. Las profesiones sanitarias y la cultura”. Tercera edición
N.º EDICIÓN	<b>Tercera edición</b>
FECHAS PROPUESTAS	12 y 13 de febrero de 2019
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	<p><b><u>Programa</u></b> La actividad cultural que se propone se desarrolla en dos días en horario de 16 a 21 horas</p> <p><b>Día 12 de febrero de 2019:</b> Debate entre los asistentes a la actividad con defensa de posturas contrapuestas presentadas por equipos de tres alumnos y un moderador, e intervención posterior del resto de asistentes en calidad de discusores, sobre el tema “La información médica en internet y el derecho a la información del paciente ¿Son compatibles ambas realidades?”</p> <p><b>Día 13 de febrero 2019:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión y elaboración de las conclusiones del debate del día anterior, para su posible publicación posterior.</li> <li>- Conferencia dictada por el Prof. Dr. Eloy Girela López, Titular de la Universidad de Córdoba. La conferencia hará referencia al tema debatido en la presente edición y se seguirá de un coloquio posterior.</li> <li>- Acto de clausura.</li> </ul> <p><b><u>Competencias transversales</u></b> La actividad cultural propuesta abarca las siguientes competencias transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de análisis y síntesis</li> <li>- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica</li> <li>- Planificación y gestión del tiempo</li> <li>- Comunicación oral y escrita de la propia lengua</li> <li>- Habilidades de búsqueda</li> <li>- Capacidad de aprendizaje</li> <li>- Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información procedente de fuentes diversas)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad crítica y autocrítica</li> <li>- Capacidad de adaptación a nuevas situaciones</li> <li>- Capacidad para generar nuevas ideas</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Habilidades interpersonales</li> <li>- Capacidad para comunicar con personas no expertas en la materia</li> <li>- Valoración de la diversidad y de la multiculturalidad</li> </ul>
MÍNIMO DE ALUMNOS	25
SECRETARÍA ACADÉMICA	Prof. Dr. José Peña Amaro y Prof. Dr. Rafael Lillo Roldán
TOTAL HORAS	10
NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS	Un aula que reúna las condiciones para organizar debates, con proyector y acceso a internet (Facultad de Medicina y Enfermería)
UNIDAD DE GASTO	<p>En principio no generaría coste económico. Los responsables de esta propuesta gestionarán los recursos económicos necesarios para atender los gastos que pudieran generarse.</p> <p>En su caso se solicitaría la creación de una Unidad de Gasto con el nombre “Debates Prof. Montilla López”, por si se considerara la posibilidad de invitar a figuras, profesionales de prestigio de ámbitos diversos o profesores relevantes de nuestra Universidad o de otra.</p>
IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUITO	<b>Gratuito</b>
<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>Al igual que en las ediciones precedentes de los “Debates Prof. Montilla López: Las profesiones sanitarias y la cultura”, se solicita la concesión de 1 Crédito de Libre Configuración para los matriculados, a los cuales se les controla la asistencia con listados de firmas.</p> <p>Con la actividad propuesta por los profesores de la Facultad de Medicina y Enfermería: Rafael Lillo Roldán; José Peña Amaro: Luis Jiménez Reina e Isaac Túnez Fiñana, se pretende honrar la memoria de D. Pedro Montilla López, a través de la transmisión de los valores esenciales que marcaron su existencia como médico y como profesor universitario.</p> <p>Sus labores asistenciales, investigadoras y docentes, estuvieron desde sus inicios inspiradas en el intento de lograr el más profundo y cabal conocimiento del ser humano, en todas y cada una de las vertientes que señala Laín Entralgo, como seres sanos, enfermables, enfermos, sanables y mortales. Para ello se esforzó con humildad, pero con una destacable eficacia, en hacer confluír humanismo, ciencia y filosofía al aproximarse a los estados de salud y de enfermedad. Desde estos posicionamientos epistemológicos buscó siempre la comprensión de la realidad del hombre y del mundo. “La intelección sentiente que luego se conecta con el conjunto emoción-cognición enfocado desde el plano estrictamente neurobiológico” (Montilla López, 1995).</p> <p>El Prof. Montilla reunía en sí mismo todas y cada una de las cualidades de un auténtico médico humanista, siendo por ello que se esforzó a lo largo de su vida y su obra en crear marcos interdisciplinares que dieran cabida a perspectivas muy distintas, pero necesariamente confluyentes, que permitieran devolver al hombre su protagonismo.</p> <p>Podríamos citar todos los campos del saber que abordó a lo largo de su vida: la biología, las neurociencias, la historia, la filosofía, la antropología, la música; pero sentimos al recordarlo, que no es nombrando tantas disciplinas como se le hace justicia, porque lo auténticamente singular del Prof. Montilla era su universalidad. Detestaba la atomización del conocimiento y era capaz de mostrar incansable la necesaria formación integral del futuro médico y otros profesionales de la sanidad, del futuro científico y del futuro docente. A todos ellos dedicaba en 2003 su libro <i>Pórtico epistemológico de la moral de la moral a la bioética</i>, con la siguiente frase “A todos los seres humanos de buena voluntad que fueron, son y serán, protagonistas en esa esforzada y difícil tarea de construir un mundo mejor: más afectivo, habitable, bello, libre y justo”. En esta dedicatoria se aprecia lo que en el plano estrictamente humano era el Prof. Montilla y todo aquello que los que tuvimos la inmensa fortuna de conocerlo y disfrutarlo, añoramos: su sencillez, su generosidad, su amor por el ser humano, su rigor en la ciencia, su permanente ofrecimiento al contraste de ideas, y por qué no decirlo, su entrañable humor. Los promotores de</p>	

esta actividad, dirigida a los estudiantes de toda la Universidad, sentimos el deber moral de que su memoria y su legado no caiga nunca en el olvido, para con ello perseverar en el análisis y reflexión "... de la eterna cantinela del hombre en su tarea de hacerse y de vivir".

### 3. CONVENIOS

No hubo. -----

### 4. ASUNTOS URGENTES Y DE DIVERSA ÍNDOLE

No hubo. -----

### 5. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hubo. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las doce horas y veinte minutos, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López

Vº.Bº.  
EL PRESIDENTE,

Luis Medina Canalejo